

# Mathilde Seigner enfin de retour

**TOURNAGE.** Après la naissance de son premier enfant, l'été dernier, Mathilde Seigner s'était tenue à l'écart des plateaux. Elle revient avec « la Faute des mères », une comédie sur la famille au casting prestigieux. Avant de se lancer dans la réalisation.

**L**OUIS, son petit garçon, fêtera le 10 août son premier anniversaire. Mathilde Seigner, cheveux longs ondulants sur ses épaules, à nouveau brune, a retrouvé sa ligne pour son grand retour devant les caméras. Une longue absence des plateaux pour s'occuper pleinement de son premier enfant, qu'elle a eu avec son compagnon Mathieu Petit, cadreur de cinéma. La Seigner, comme on l'appelle en raison de son caractère bien trempé, tourne en ce moment « la Faute des mères » sous la direction de Cécile Telemann aux côtés d'Olivier Marchal, Pascal Elbé, Charlotte Rampling, Patrick Chesnais, Sophie Cattani, Laurent Olmedo et Gwendoline Hamon (l'épouse à la ville de Frédéric Diefenthal).

En cette belle journée d'été, des séquences se déroulent dans un vaste appartement, au premier étage d'un hôtel particulier du VII<sup>e</sup> arrondissement. Pour l'occasion, Mathilde Seigner retrouve Cécile Telemann, la réalisatrice qui l'avait mise en scène dans « Tout pour plaire », comédie sortie au printemps 2005 et succès au box-office avec 1 425 000 entrées. Le producteur Yann Gilbert, avec sa société la Mouche du Coche Films, et Cécile Telemann refont équipe pour « la Faute des mères ». Cinquante jours à la Fête des mères, le film pourrait sortir au mois de mai l'an prochain. « Il parle des névroses et des secrets de famille, explique la réalisatrice pendant la pause déjeuner. Tous les membres qui composent la famille Celliers sont complètement timbrés. »

*« Je ne savais pas que la maternité donne de la sérénité et du recul sur beaucoup de choses »*

Elle détaille : « Le père (Patrick Chesnais) est à la retraite un peu forcée parce qu'il a fait un infarctus. La mère (Charlotte Rampling), une grande bourgeoise déjantée, raconte des horreurs tout le temps. L'aîné de leurs trois enfants, Antoine (Pascal Elbé), totalement angoissé, vient de déposer le bilan de sa société. Alice (Mathilde Seigner), une peintre complètement trash, n'arrive pas à se fixer avec un homme et prend des substances quand elle ne va pas bien. Enfin, Annabelle (Sophie Cattani), infirmière aux soins intensifs, couche avec un chirurgien marié. » « Mathilde Seigner et Pascal Elbé ont une palette excessivement large, poussent leur metteur en scène. Ce sont deux vraies natures. Mathilde, par exemple, parle de la même manière dans la vie et à l'écran. Là, elle joue la sœur de Pascal. Ça promet... » Elbé confirme : « J'ai beaucoup aimé le scénario. Sincèrement,



Le film « la Faute des mères », actuellement en tournage, réunit un casting de premier choix : Pascal Elbé, Marina Torme, Patrick Chesnais, Mathilde Seigner, Sophie Cattani et Charlotte Rampling (de gauche à droite). (DANIEL ANGELI/ALAIN GUIZARD.)

je préfère une bonne histoire de famille comme ça, avec ses secrets multiples, que ces histoires romantiques de trentenaires qui se cherchent et qui m'emmerdent ! »

À son tour, Mathilde Seigner rejoint la can-

plète du plateau, souriante. « Ce que je ne savais pas, c'est que la maternité vous donne de la sérénité, de la douceur et du recul sur beaucoup de choses. Comme on tourne à Paris, j'ai la chance de retrouver Louis tous les soirs », ex-

plique-t-elle. Dans « la Faute des mères », Mathilde a donc pour mère Charlotte Rampling. « On ne nous attend pas ensemble. Croyez-moi, j'ai vu les rushes, étonnants. » A propos de son personnage, elle s'exclame : « Je n'ai jamais touché le moindre rail de coke de ma vie ! » Quant au reste du casting, elle souligne : « Je suis emballée par Olivier Marchal. Fort, fragile et profond. Entre Olivier et moi dans ce film, il y a surtout une belle histoire d'amour. » Après « la Faute des mères », Mathilde Seigner enchaînera avec les prochains films de Claude Berri (« Trésor » au côté d'Yvan Attal) et de Christine Carrière. Et sans doute, avant de passer à la réalisation *lire ci-contre*, la suite de « Mariages ! » (2004) de Valérie Guignabodet, mais sans Jean Dujardin.

ALAIN GRASSET

## Elle va réaliser son premier film

**S**A DÉCISION est prise : Mathilde Seigner va passer derrière la caméra, avec une comédie intitulée provisoirement « Vacances... ». Mathieu Petit, son compagnon à la ville, et la réalisatrice Liza Azuelos (« Comme t'y es belle ! ») sont en train d'écrire le scénario : les vacances des parents et des enfants, racontées de façon cruelle et personnelle. Le film sera produit par Christine Goz-

lan (« Fauteuils d'orchestre » de Danièle Thompson) et Romain Legrand (« Faubourg 36 » de Christophe Barratier) pour Pathé. Tournage pas avant le second semestre 2009, compte tenu de l'agenda chargé de l'actrice. Par ailleurs, Pascal Elbé va lui aussi se lancer dans la mise en scène avec « Qui sème le vent », dont il vient d'achever le scénario.

A.G.