

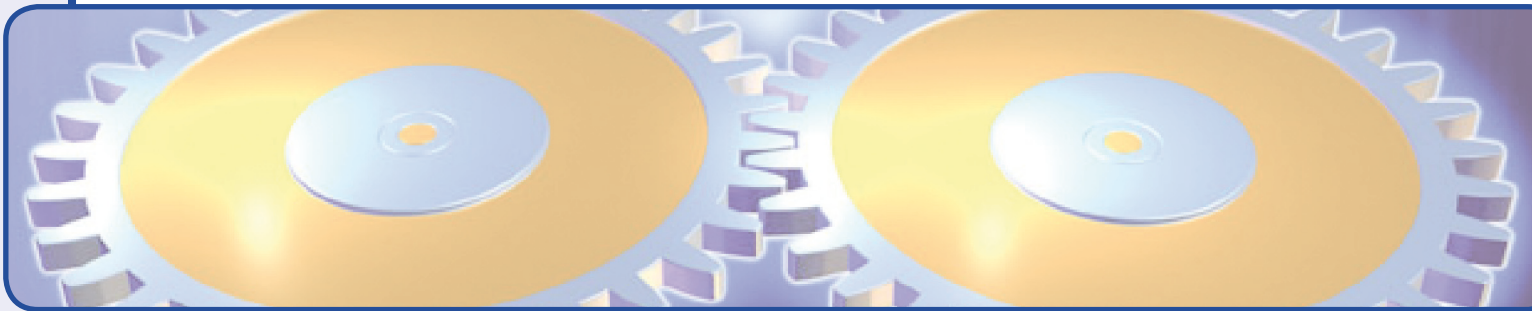
La police dans tous ses états

Une journée de formation pour faire le point sur les polices

Objectif: A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de comprendre comment agissent les polices avec les différents logiciels et leur système d'exploitation. A travers cette formation **théorique** et **pratique**, il sera à même de **diagnostiquer** et **résoudre** la majorité des problèmes de polices rencontrés.

Pré-requis : Connaissance de l'environnement informatique (OS X ou Windows).
La pratique d'un logiciel de PAO.

Public concerné : Professionnels des arts graphiques, créatifs, toute personne travaillant dans l'édition ou la communication.



Thèmes abordés :

- Qu'est-ce qu'une police ?
- Vocabulaire et notions de typographie
- Droits d'utilisation d'une police

La jungle des polices : Les différents formats de police

- Bitmap, Postscript, TrueType, OpenType
- L'Unicode et la palette Glyphes dans InDesign & XPress
- La gestion des fontes OpenType / Postscript Type 1 avec InDesign, Xpress et Illustrator

Mac OS 9 à Mac OSX, pourquoi les polices se conduisent différemment ?

- Les différents emplacements de polices
- La palette de glyphes de Mac OS X
- Le livre des polices

Les outils pour gérer, améliorer son environnement de travail :

- «Nettoyer» ses polices avec Font Doctor
- Les utilitaires «videurs» de caches
- La gestion des doublons et conflits
- La gestion des polices système
- Les possibilités d'organisation et de recherche par mots clefs
- Les options de prévisualisation
- L'auto-activation dans InDesign et XPress

Quand faut-il envisager un serveur de polices ?

- Création de groupes d'utilisateurs
- Définir des droits pour chaque groupe d'utilisateurs
- Le système d'abonnement

